

IIC  
IIE  
IIGS

MARS - AVRIL 94

# LA POMME ILLUSTRÉE

## 15

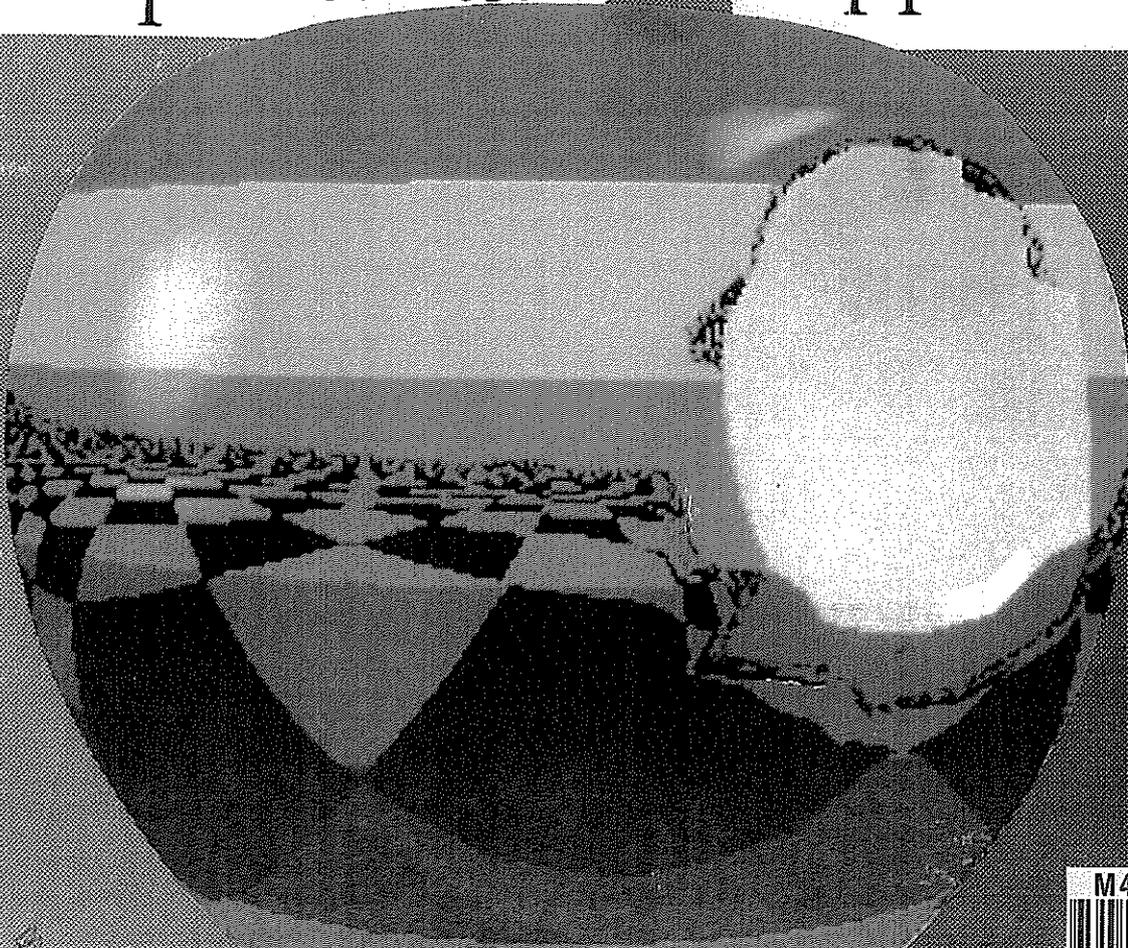
25 F

A.D.N. Azébulon Doume Nibble

Le plus aimé  
des ordinateurs  
personnels est  
devenu l'un des  
plus puissants.



Apple présente  
l'Apple IIgs.



M 4009 - 15 25.00 F

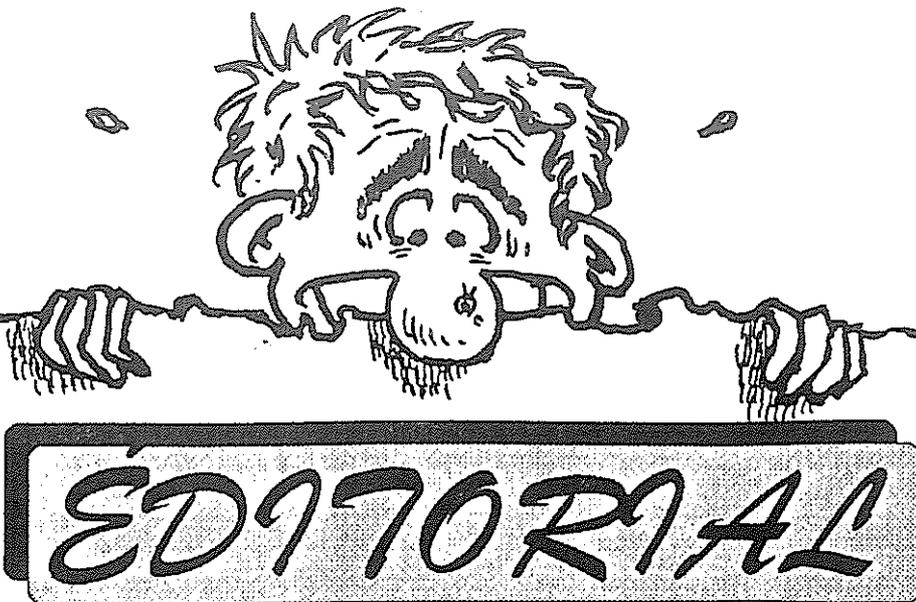


# SOMMAIRE

<b>ARTICLES.....</b>	<b>Pages</b>
Éditorial.....	1
Nibble ou l'histoire de la PI.....	2
Nibble ; ses humeurs.....	4
L'Apple sans Apple ou comment survivre à son assassinat.....	8
La carte SUPER II.....	11
L'HYPER GS.....	12
La JIHAILE PARTY.....	13
Langue d'OCS GS.....	15
Gabarit d'impression Appleworks GS.....	17
Test complet de SYMLINK.....	19
THE TINIES ; correction des bugs.....	22
Jean-Pierre GOURNAY nous offre toutes les polices GS (1 <sup>ère</sup> partie).....	26
MÉDIAMAC ; tout pour votre Apple II.....	32

---

Remerciements à tous ceux qui ont participé à l'élaboration de ce numéro :  
Nibble, François HÉLEINE, Gothmog, Pilatus, LO44, Perfect bugs, Brutal Deluxe, Jean-Pierre  
GOURNAY.



Et voilà le numéro 15 de LA POMME ILLUSTRÉE qui pointe le bout du nez...

Vous pourrez lire avec délectation les articles de NIBBLE qui fait le résumé de LA P.I. durant l'année dernière, ainsi que ses humeurs vis à vis de l'Apple II en général. Vous découvrirez deux articles de François HÉLEINE, qui est un lecteur assidu de Montréal. GOTHMOG nous a traduit deux articles concernant la carte SUPER II pour gonfler votre Apple II et sur l'HYPER GS. PILATUS nous a fait un résumé de la JIHAILDE PARTY qui a eu lieu en janvier dernier. Enfin le test de SYMLINK par notre PERFECT BUGS national sera apprécié de tous.

Devant le succès incontestable de THE TINIES dont la disquette vous a été gracieusement offerte dans le numéro précédent, Brutal Deluxe vous donne plus d'infos sur les quelques bugs restant.

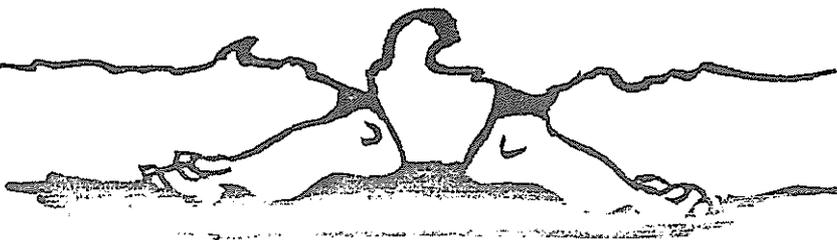
Et toujours un petit coup de pouce à MÉDIAMAC chez qui vous pouvez trouver tout ce que vous voulez pour votre Apple II et IIGS. N'hésitez pas à l'appeler, il vous répondra toujours avec plaisir.

Pour terminer, je vous rappelle que GÉGÉAPPLE 2 vous fournit gratuitement son soft EMPRUNT ET INTÉRÊT. Il est en Shareware. Il vous suffit de lui envoyer une disquette avec enveloppe timbrée self-adressée et il vous expédie ça au plus vite.

Au risque de me répéter, envoyez-moi des articles afin de nourrir votre fanzine préféré. Je ne peux pas tout écrire moi-même.

Bonne lecture à tous.

AZÉBULON



## RÉUNION Apple II du 17 septembre 1994 :

La réunion annuelle de Beauvais étant définitivement annulée nous avons décidé de reprendre le flambeau et d'organiser nous-mêmes la réunion de cette année.

Cette année, la réunion se déroulera à ARCUEIL (94).

J'ai trouvé une salle qui pourra nous accueillir. Elle pourra contenir largement une cinquantaine de personnes et se trouve à 10 minutes à pieds de la station RER LAPLACE. Un parking est disponible pour ceux désirant venir en voiture.

ARCUEIL semble être accessible par tous puisqu'il se trouve en proche banlieu Parisienne. De plus le RER ligne B rend l'accès aisé sans voiture.

J'ai prévu cette date du 17 septembre car Applexpo se déroulera à cette même date. Pour les personnes se déplaçant de la province, cela fait deux réunions pour le même prix.

La réunion est prévue de commencer le 17 à partir de 9 heures pour ceux qui désirent exposer du matériel. Les visiteurs seront attendus à partir de 10 heures 30. La réunion se terminera certainement tard dans la nuit...

Je vous demande donc, de m'indiquer si vous désirez venir en tant que visiteur ou exposant, si vous pensez manger à midi et/ou le soir et si vous désirez une chambre d'hôtel. Envoyez ce bulletin avant le 17 juillet dernier délai. Tout bulletin non parvenu avant cette date seront considérés comme non participant.

Remplissez donc le bulletin joint et renvoyez le moi le plus rapidement possible.

Le tarif de participation (salle) ainsi que celui des repas vous seront communiqués ultérieurement suivant le nombre de participant. Vous réglerez vous-même sur place les éventuelles chambres d'hôtel. Je vous communiquerai ces prix lorsque les adhésions me seront retournées.

Je vous encourage à apporter le plus de matériel possible afin que cette réunion soit un succès.

Venez nombreux pour visiter également et n'hésitez pas venir avec vos amis.

Adresse pour envoyer le bulletin ci-dessous :

ROUYER Gérard - 20 Impasse sous les Prés - 94110 ARCUEIL

### Je viendrais à la réunion Apple II du 17 septembre :

Nom et Prénom :

Adresse et téléphone :

En tant que visiteur : OUI / NON

En tant qu'exposant : OUI / NON

J'apporterai le matériel suivant :

Je désire participer au repas de midi : OUI / NON

Je désire participer au repas du soir : OUI / NON

Je désire retenir une chambre simple à l'hôtel : OUI / NON

Je désire retenir une chambre double à l'hôtel : OUI / NON

Mine de rien, ça fait trois ans, ça ferait pâlir Chirac "putain trois ans!". Comme tout les ans je vais tenter une synthèse de l'année écoulée. Un petit peu d'histoire. Nous commencerons par le début (logique) qui nous amène à une première page du numéro 8, avec en bas à gauche un dessin détourné du célèbre Gotlib Bric-a-Brac tome 1, et oui il fallait connaître. Juste haut dessus une pub détournée au profit du GS, le pus curieux est certainement le profil en contre jour d'un individu qu'il fallait reconnaître... c'est Azébulon, voyons ! dans ce numéro il y avait un mots-croisés. Qui a eu l'audace de le faire ? personne ?

Page 10, la première page du bulletin d'abonnement de la pomme Illustrée, qui compte maintenant 125 abonnés, bonne performance, n'est-il pas ? Être Zen avec les deux lignes, la vérification des deux lignes fut quelque peu risible Azeb l'ayant testé, l'ayant tapé, moi vérifiant par le téléphone... Les superbes dessins principalement issus de Y'a un bug, BD photocopié à la bibliothèque de la Villette (tu t'en souvient Gérard ?). Une petite interview d'Azébulon, qui c'est ce mec ? en tout cas quand on lui demande depuis quand as-tu eu un GS, il répond "j'ai eu un ZX81 comme tout le monde". Modeste avec sa config' (détail important, sa porte d'entrée est blindée).

Page 12 rectification par Azébulon pour Azébulon. À lire "la vie aux ulis" d'Azébulon, une espèce de résumé de son carnet de bord, ou journal intime, on apprend que Gérard a réellement le profil ardéchois (j'suis payé une misère / le plus important le restaurant), et ses qualités "passionné, capable, ambitieux, aimable, honnête travailleur et modeste" c'est tout ?

What's up doc ? dans ce bric-a-brac qu'est l'article, il y a un passé, une petite histoire racontant que George Habache, le célèbre terroriste était un de nos abonnés, il paraît qu'il y une personne qui y a cru, désolé, c'était purement de la science-fiction. merci toutefois de s'être inquiété pour nous.

Page 21 on apprend aussi l'apparition d'un groupe nomme Brutal Deluxe...et page 27 un article sur le système MIDI.

Dans l'édito de cette Pomme Illustrée, nous sommes presque confiant, rappelez-vous c'était la période ou nous commençons à rembourser nos dettes, ou nous tirions a 100 exemplaires, et esperions 300 exemplaires (audacieux). Je rappelle toutefois que la Pomme Illustrée est un fanzine, que la moyenne du tirage d'un fanzine est de 50 exemplaires (certains fanzines sortent a 5 exemplaires ! appellés petzine ). N'oublions pas que Noël s'écrit NOËL dans l'édito.

Allez passons au numéro 9, sur la couverture, première apparition des principaux articles du numéro. Un édito particulier plus court (normal on a plus de problème de fric!). Out of this world, "boires et déboires ou l'aventure de Antonio lors de la commande groupe de OUT OF THIS WOLAD" à dire en une seul fois et vite. Après Azeb, Antonio raconte son aventure, dans le goût : "c'est tant mieux, j'ferais pas ca tout le

Jours<sup>®</sup>, je remarque que Antonio, perpe-  
tuer la remarque que j'avais faite  
sur le FTA dans **What's up doc** du  
numéro précédent. Hulk lui aussi nous raconte ses aventures,  
relativement peu classique, à lire, pour se sentir un peu petit. mais  
peut-être le plus important "créer son service télématique"

---

## Sous le capot

Un Apple //c 2 Mégas, c'est possible. Dans **InCider de Mars**, deux lecteurs expliquent comment ils ont pu mettre à la fois une carte Applied Engineering (AE) en slot 3 et une carte Apple en slot 4. Comme la carte AE prend toute la place à l'intérieur du //c, ils ont enlevé la carte Apple de son connecteur, placé la carte AE, soudé un autre connecteur de slot 4 à l'envers de la carte mère, creusé une ouverture dans le fond du boîtier du //c pour laisser sortir le nouveau connecteur, ouverture par laquelle ils ont introduit de l'extérieur la carte Apple. Un petit boîtier complémentaire, et le tour est joué. Aucun problème ni avec AppleWorks ni avec les autres logiciels. Si votre //c n'est plus sous garantie, et que vous savez vraiment jouer du fer à souder, vous pouvez écrire à Ed Wheeler et Myk Manon.



Ca y est les cours à la fac, recommence, train tran habituelle. 13 heure le cours est fini, vite speedons vers la cafétéria, pour choper les derniers sandwiches. Manque de pots comme tous les vendredis y a les communistes révolutionnaires qui font barrage avec leurs tracs "révolutions ouvrières". Quel rapport entre les communistes révolutionnaires et l'Apple ? eh bien une fois juste pour faire cogiter un larbin d'Arlette Laguilet je lui lance " La révolution ne se fait plus avec des ouvriers mais avec les ordinateurs !". L'autre, le regard vide, abasourdi dans le genre "Oses-tu contredire la voix du peuple?". Puis j'ai pris la fuite parce que les sermons révolutionnaires décadants, ça me les brises menues.

Et puis voilà que mangeant mon sandwich une copine qui était avec moi me demande l'explication de ce délire...

Bon alors qu'on se le dise.

Beaucoup semble avoir oublié la première motivation de nos aînés applemaniaques. Si certains d'entre vous prétendent avoir gardé l'héritage des premiers utilisateurs d'ordinateur domestique (essentiellement les **Apple II**) vous ne pouvez nier votre penchant Gauchistes. Paradoxalement de nombreux anti-Gauchistes ont promu la gloire de l'esprit **Apple**, l'Idéale, béatifiant **Woznaick** et **Jobs**. Rappelez-vous que ces deux gusses n'étaient autres que des hippies. Pas par effets de mode mais par idéalisme. Ces deux gusses faisait partis de mouvement, naissant en 1970 à l'université de Berkeley, contre la guerre du Viet-nam. Peu de temps après un article paru dans Peoples's Computer Company disait "Les ordinateurs étaient principalement utilisés contre le peuple au lieu de le libérer..." Il est temps de changer tout cela, nous avons besoin d'une compagnie d'ordinateurs pour le peuple"

Puis arriva la **Community Memory**, utilisant des terminaux ."Une démocratie directe en matière d'information".

1975 **Altair**, en fit réfléchir plusieurs, sur l'idée de reprendre les connaissances à tous pour briser les élites...

Apple, nom ne venant pas uniquement du célèbre Newton, mais aussi de la compagnie de disques des Beatles, et du mouvement contestataire écologie de l'époque. Ca vous en bouche un coin !

Ces premiers utilisateurs, vivez la naissance de la micro information, découvrez des idées de révolutions des médias, avec l'informatique, ils s'inventaient des espoirs. Tout cela jaillissait dans les faubourgs de ces villes, des campements parlant aussi bien de la dépénalisation de la drogue en fumants des joints, des champignons hallucinogènes, ils parlaient aussi du zen, de Marx de l'écologie, de nouveaux plats végétariens, de science fiction, de rock, de pacifisme et d'électronique.

C'est ici que sont nés les premiers ordinateurs individuelles. Alors ne vous étonnez pas si le premier Apple est apparu dans un garage et non pas dans un labo. Ne vous étonnez pas si les premiers bénéficiaires d'Apple furent non pas investis totalement dans la recherche, mais dans deux gigantesques concerts de Rock en 1982 et en 1983.

Même le Macintosh suivant l'idéal "le principe de la démocratie tel qu'il s'applique à la technologie est : une personne, un ordinateur" (genre un homme, un vote) Jobs dira notamment qu'il a changé les doctrines de Marx. "L'ordinateur pour tous" "L'information et l'égalisateur et met à bas la

hiérarchie".

Utopie... Puis viens les IBM, le loup dans la bergerie. Il n'y a plus d'esprit ordinateur personnelle, personne si intéresse beaucoup en achète pour jouer, pour imprimer ses dessins. L'ordinateur perd son individualité, son caractère il devient un bien comme les autres... Alors que faire.. Qu'est-ce qu'on s'emmerde...

Quoique. Dans le numéro d'actuel d'Octobre qu'y a-t-il? un dossier sur les réseaux, un dossier bien cool. D'ailleurs les anciens d'actuel étaient des communautaires, des baba-cool. Alors maintenant que l'ordinateur personnel a perdu de sa couleur, branchez-vous sur Internet. En ce moment c'est la révolution sur ce réseaux, ça bouge. Allez que tout le monde trafique son Apple pour allez délirez sur les réseaux. Déjà les F.A.Q dans un numéro précédent de la Pomme Illustrée montre que ce bouge...

### Mais a part ça ?

Ah l'Apple II... Peut-on admettre " Si j'aime l'Apple IIe alors j'aime l'informatique" Intuitivement : non. Car à quoi ressemble l'informatique (d'aujourd'hui) et l'Apple IIe. Autour de moi, quelques copains mon questionné sur cet étrange mossolé encombrant ma piaule. Ils me disent "moi aussi j'en ai un". "Un quoi ?" "Un ordinateur !" . Mouais. stoiquement, je leur réplique que ceci n'est pas un ordinateur ! c'est un Apple IIe avec 64ko, et la grosse boîte dessus (le profile) est un disque dur de 10 megas. "d'Accords..." qu'il disent tous. Tous admettent implicitement que l'Apple IIe, n'est pas un ordinateur. Les sceptiques, me disent "fais voir". Et il suffit le booter un jeu, qu'il remarque le graphismes le son. Et alors à l'unanimité ils finissent par dire que "je suis un accros". Car comment rester des heures devant ce truc imonde, comment être attiré par un graphisme aussi grossier, un bruit à en regretter d'être sourd, si nous ne sommes pas passionné. N'importe qui, le laisserai de côté; et irait voir les Macs, les PC, beaucoup plus attirant.

C'est peut-être pour cette raisons que je passe beaucoup plus de temps à bidouiller sans aucun but, sur mon Apple IIe, que sur mon Apple IIgs. Et puis le Gs a une dimension plus humaine vis à vis du Mac, mais pour ce qui est de l'Apple IIe, c'est encore plus fort. c'est "le jour et la nuit". Voilà pourquoi intuitivement je crois que si l'on aime rester scotché devant son Apple a en avoir des crampes; on se retrouve paumés, dans un autre monde avec le Mac et les PCs (disent pourqu'il n'y ait pas de polémique; les Macs et les PC respésentent les nouvelles technologies).

Personnellement si je devrais me servir d'un Mac se serait pour faire de la PAO (pour Capharnaüm, un autre fanzine 'PI' (Politiquement Incorrect, et ne pas confondre avec Pomme Illustrée. Le PI, et strictement l'opposé du PC (?) Politiquement Correcte; pour ceux qui ne connaissent pas. Vous pouvez faire le parallélisme entre IBM (incarnant le Politiquement Correcte, les cols blancs) et les débuts d'Apple (eux pour le Politiquement Incorrecte, les immorales, débarquant sur le marché sans stratégie marketing).

Mais Alors...

Tous ces Apple IIe vendu pendant des années ou sont-ils passés ?à la cave,

ont les a refileés au nouveau, ça lui a fait plaisir; mais il aurait aimé une GameBoy (c'est mieux pour le transport).

Bizarrement il y a parçi-parlà des annonces du genre " J'achète un Apple IIe 500frs" Mais pour quelle raison ? Encore la passion ?

Ha bon sang, il faudrait programmer un Virus pour Mac, qui lui leurs donnerai le virus de la passion. Peut-être que ce milieu deviendra incompréhensible vis a vis des études marketing. Alors ce sera un autre territoire conquis par des rêveurs, des passionnés.

#### Très grand Post Scriptum:

Depuis peu un Macintosh loge à coté de mon Apple IIe. L'Apple IIgs a disparut échangé contre le Macintosh plus (à 4 mega).

Il s'agit avant tout de mettre les points sur les i a tous ceux qui me traiterai de vendu.

Primo, mon GS (1 mega et rien d'autre), je m'en servait a 80% en version IIe. Et jusqu'à maintenant je ne connaissait pas plus le GS/OS, qu'un étudiant en économie connaît de nom le Mac. Pourquoi ?

Parce que le Systeme du Gs, n'ai ni plus ni moins une pâle copie du Macintosh et si j'avais un Gs, ce n'était pas pour imiter un Mac. Tout les maniaques du GS/OS non rien compris a l'Apple IIgs, ce sont les mêmes qui crachent sur le MAC, ce sont les mêmes qui prétendent avoir l'esprit IIe. Bien qu'ils passent leurs vies a gonfler leurs OS, à se lamenter ces bugs.

C'est comme ca que mon Apple IIe était les 3 /4 du temps plus allumer que mon GS, trop occupé à tripoter dans l'Apple IIe, et sur les programmes des autres.

Me voilà donc avec un MAC. Tout d'abord le contact avec la machine, me perturbat quelque peu. N'y connaissant strictement rien (n'est-ce pas AZébulon, mon guide du système 6). Ne pas voir autre chose que du graphique, avoir l'automatisme de mettre la disquette système. Au départ on me dit voilà deux copies du système (ouais... je m'en servirai pas tout le temps, me disais-je !!!). une fois acquis tout ces principes de base.

Une fois compris que cet ordinateur était un assistant, pire que l'on était totalement assisté, nous sommes presque son assistant: si l'ordinateur ne veut pas, c'est qu'il a raison.

Cet ordinateur produit implicitement des inculte de l'informatique; essaye de demonter un MAC + , avec un tournevis classique , cherche le ctrl-reset, te permettant d'avoir la main, et de retrouver sous le moniteur, avec un simple CALL-151.

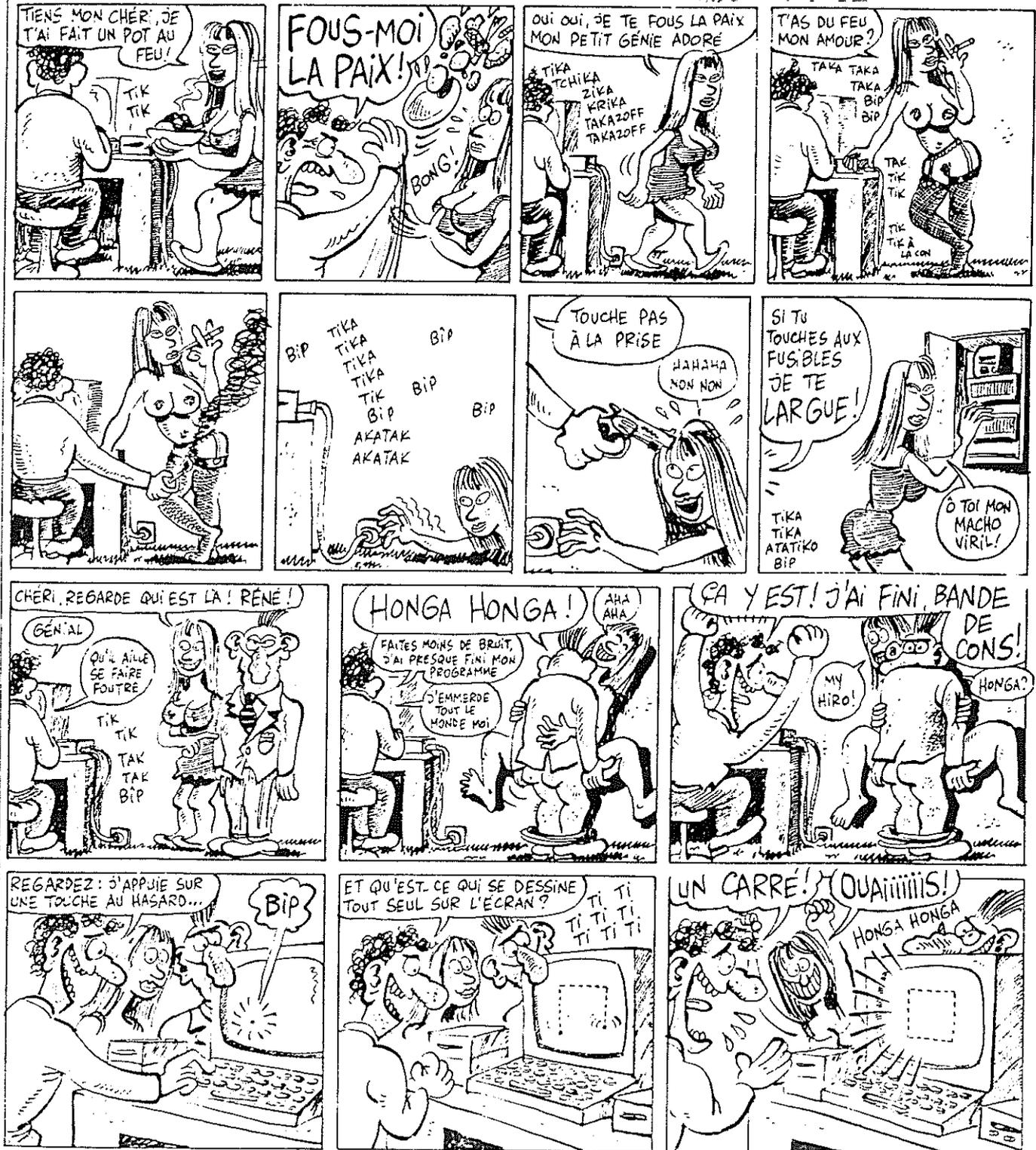
Très bien; mais il doit tout de même avoir de bon coté.

Eh bien en voili. Si les maniaques de l'Apple IIe destent en grande partie le MAC, c'est peut-être, qu'ils tentent inexorablement de se servir d'un MAC comme si c'était un Apple IIe. c'est du pur délire. Le Mac est un instrument intermédiaire comme se servir d'un crayon pour écrire un roman on se sert d'un Mac pour faire de jolis Fanzine contestataire (savez vous que la petite presse underground est réalisée en grande partie sur MAC). L'apple IIe est un instrument final. On utilise des Apple II pour faire de l'Apple II, (aujourd'hui on va tenter de piquer les sprites de BLack Magic... (le lecteur de sprites pour Black MAagic se trouve en \$AAXx si ma mémoire en bonne elle sont stocké en \$6000).

Quand on se sert d'un MAC pour ce qu'il a été prévue, c'est royal. c'est un formidable outil de travail.

Quand a mon Apple IIe, il est toujours aussi onimprésent. et plus a l'aise pour bidouiller mon Mac pour fanziner....

Nibble form acide desoxyribonucleique.



# L'APPLE sans Apple : ou comment survivre à son assassinat !

Par François HÉLEINE (Montréal).

Dans un article récent de la P.I., un certain Paul LAFONTA (excusez-nous de ne pas le connaître) répondait ainsi à deux reporters de la revue concernant l'avenir de l'Apple IIGS:

**Q:** Pensez-vous que le GS va encore durer longtemps dans l'esprit des passionnés actuels ?

**R:** Non, tout le monde n'est pas masochiste ni intoxiqué. Il faut vraiment une dose maximale d'endurance pour supporter les impératifs <<commerciaux>> du fabricant ...  
(LA P.I., numéro 11, juin 1993, page 23).

Vous nous permettez de ne pas faire nôtre le point de vue de votre interviewé et de lui préférer le point de vue de Jerry Kindall, un gourou de l'Apple II, aujourd'hui éditorialiste à <<II ALIVE>>. Pour ceux qui l'ignorent, IIALIVE est une revue <<celebrating the Apple II>> éditée à l'initiative de Quality Computers, le plus important <<mail-order retailer>> des produits Apple II).

Pour ceux qui ne lisent pas l'anglais dans le texte, nous allons reproduire ici une traduction de notre cru de l'éditorial de la revue vol.1.; n° 2 (May/June 1993). L'éditorial a pour titre

<<comment sauver l'Apple II>>. La réponse de Jerry Kindall est la suivante (qu'il nous pardonne les inadéquations possibles de traduction; il a reçu copie de notre traduction et n'y a pas trouvé à redire):

<< ... Certains me demandent parfois ce qu'ils peuvent faire pour sauver l'Apple II. Généralement, les personnes pensent à des campagnes de lettres auxquelles ils pourraient participer ou à des numéros de téléphone où ils pourraient se plaindre du comportement d'Apple à leur égard.

Même si vous pouviez appeler Apple et vous plaindre du comportement adopté à votre égard et même si l'employé d'Apple joint sera poli et peut être même sympathique à vos plaintes s'il est lui-même un utilisateur Apple II, vous ne ferez pas changer la perception qu'Apple a de la ligne APPLE II. Apple a focalisé seulement sur le Mac depuis 1984 et changer de focalisation est pour lui impossible.

La communauté Apple II a fait l'expérience de l'inefficacité des campagnes de lettres. Nous avons vu aussi combien il était futile d'essayer d'organiser une large structure globale d'achat pour générer une force qui se ferait entendre au Conseil d'administration d'Apple. La communauté informatique n'a pas soudainement découvert les vertus de l'Apple II à la suite d'envois de lettres aux différents magazines. Toutes les campagnes pour sauver l'Apple II sans exception, quelque bien intentionnées qu'elles aient été, se sont terminées en queue de poisson, soit en croulant sous leur poids, soit en n'apportant pas immédiatement le résultat excompté.

Ce n'est pas surprenant. La plupart des gens ne sont pas des activistes. D'ailleurs, même des activistes désillusionnés par une apparence d'absence de progrès, deviennent progressivement sceptiques

lors des campagnes suivantes. Obtenir que des individus ordinaires s'intéressent à une cause est difficile. Faire qu'ils s'intéressent à sauver un ordinateur est presque impossible. Tout possesseur d'Apple II ne porte pas à sa machine une dévotion d'activiste.

Maintenant qu'Apple a officiellement fermé le livre de l'Apple II, une nouvelle campagne de presse serait sans objet. Il vaut mieux faire un usage plus utile de son temps. Plutôt que de démarrer une nouvelle campagne pour sauver l'Apple II, il vaut mieux canaliser son énergie à aider les gens du monde Apple II. La partie la plus importante de la phrase <<Communauté Apple II>> n'est pas <<Apple>> ou même <<Apple II>>; c'est <<communauté>>. Démarrez (ou devenez actifs dans) un groupe d'utilisateurs.

Apprenez à programmer et/ou publiez quelques programmes. Écrivez quelques articles pour un magazine ou une <<newsletter>> afin de partager avec les autres un peu de ce que vous avez appris. Si vous ne pouvez faire aucune de ces choses, alors aider ceux qui essaient de vous aider. Apprenez comment fonctionne votre ordinateur pour pouvoir prendre des décisions d'achat en pleine connaissance de cause. Ne copiez pas des programmes illégalement. Payez tout le shareware que vous utiliserez. Maintenez votre ordinateur et vos programmes à niveau afin que les développeurs puissent utiliser les nouvelles caractéristiques de votre machine (matériel et soft) sans avoir à s'inquiéter de savoir si leur base d'utilisateurs pourront ou non utiliser leurs programmes. Un utilisateur Apple II devrait upgrader sa machine. Un utilisateur Apple IIGS devrait se doter du système 6.

Il n'y a qu'une seule chose d'incorrecte dans la question << comment puis-je sauver l'Apple II ?>>. Elle part de

la supposition que l'Apple II a besoin d'être sauvé. Contrairement à la baleine, l'Apple II n'est pas en danger d'extinction. Sa population reste forte de plus de 6 000 000 de sujets. Des dizaines de milliers d'utilisateurs actifs ont souscrit à <<II Alive>> (note du rédacteur : nous sommes abonnés depuis le premier numéro) ce qui prouve quelque chose quant au nombre d'utilisateurs qui utilisent encore l'Apple II quotidiennement. Et l'Apple II n'a pas besoin d'être sauvé au sens religieux du terme puisqu'il ne peut être pêcheur.

L'Apple II est déjà sauvé. Nous le sauvons ensemble, éditeur de logiciels, vendeurs par poste, programmeurs, groupes d'utilisateurs et utilisateurs individuels. Nous l'avons fait pendant des années et nous pouvons continuer à le faire tant que nous en sentirons le besoin. Il est temps de laisser les campagnes derrière nous et de nous activer sur nos Apple II pour faire de grandes choses, et de partager avec les autres des informations sur notre savoir faire. C'est là le meilleur support que nous pouvons donner à notre machine et aux utilisateurs. Et, évidemment, il en a toujours été ainsi...>>

(Jerry Kindall, éditeur II Alive).

Le texte de Jerry Kindall parle de lui même. Il y a peu à y ajouter sinon pour dire que l'Apple II ne peut compter pour survivre que sur ses utilisateurs. Et là où Paul LAFONTA se montrait pessimiste, Jerry KINDALL se montre résolument optimiste. Qui croire ? Nous pencherions du côté de Jerry KINDALL. Si des américains investissent encore plus d'argent dans l'Apple II, c'est qu'ils ne voient pas en lui un moribond.

Soyez donc rassurés. Apple a fait un enterrement de 1<sup>ère</sup> classe à notre machine. Il a oublié que nous lui avons programmé une boucle de survie.

Oubliez-nous donc John SCULLEY (1). Notre Apple II vit malgré vous. Sa vie dépend de nous. Elle n'est plus liée à vos volontés assassines. Mais n'ayez crainte ! Big Blue assassinera votre Mac chéri... Et dans quelque temps, il reposera en paix pendant que tempêteront ses inconditionnels.

François HÉLEINE  
Montréal, Canada

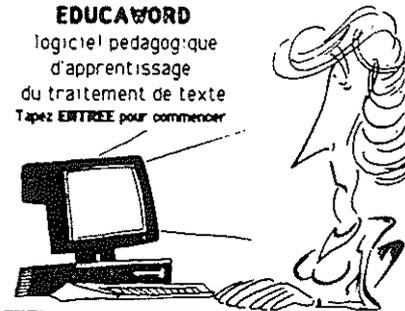
(1) Le 18 juin 1993, John Sculley a été remplacé dans son poste de CEO (Chief Executive Officer) par Michael Spinder. Il reste cependant Chairman of the Apple's board (président du conseil d'administration d'Apple). En place depuis 1993, John Sculley prétend que le remplacement a été fait à sa demande: il n'était plus intéressé à assumer le <<day to day management>> de la compagnie. La première décision de son remplaçant a été de congédier 2500 des 16000 membres du personnel d'Apple. Bon départ, n'est-ce pas ?

(A2.Central/A2 notes/..9308.03).

## L'apprentissage!

« BONJOUR »

Vous venez de lancer la nouvelle version de **EDUCAWORD** logiciel pédagogique de traitement de texte. Tapez **ENTREE** pour commencer.



**BRAVO!**

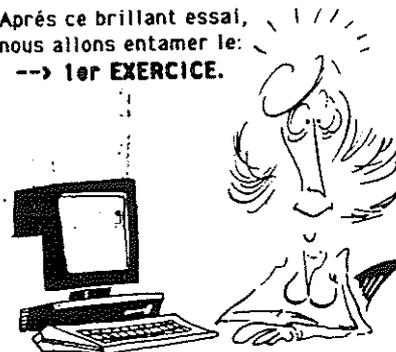
Vous y êtes arrivé! Vous faites maintenant partie de la classe des débutantes déléguées!



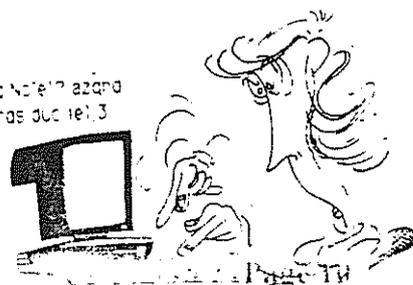
Après ce brillant essai, nous allons entamer le: --> **1er EXERCICE.**

« 1er EXERCICE »

Tapez après moi.  
"Petit Papa Noël, quand tu descendras du ciel!"

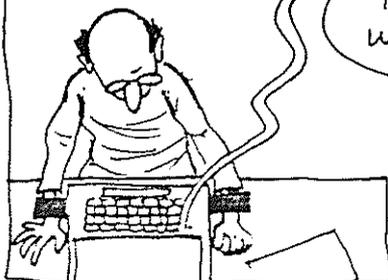


"Petit Papa Noël, quand tu descendras du ciel!"



Je vous bats aux échecs, je sais faire la cuisine, vous ne pouvez plus vous passer de moi. JE VAIS DEVENIR LE MAÎTRE DU MONDE!

Mais je vais m'amuser un peu, tenez



# La carte SUPER II

Traduction de GOTHMOG. Qu'il en soit grandement remercié...

*Article paru une première fois (non traduit) dans GS-info n°26 (mars-avril 1992)*

Oui, "Computist Magazine" est toujours dans les parages et vous présente de nouveaux équipements. Cela a pris du temps, mais comme promis l'été dernier, (*N.D.L.D. : l'été 1992*), la carte SUPER II est enfin prête. La SUPER II est un progrès majeur pour tous les utilisateurs d'Apple II, II+ et IIE.

## Spécifications techniques :

65c816 à 4MHz.

1 à 16 Mo de Ram (utilise des Simms standard 1 Mo).

Rom système de 128Ko intégrée.

Se connecte dans un slot d'extension.

Prix : 170 \$ assemblée sans Ram (il vous suffit de commander ces Simms et de les encarter).

Conçue par Chuck HAIGHT, éditeur de "Computist Magazine".

Excepté pour les accès disques et les autres accès I/O, la carte tourne à 4MHz "réels" (*N.D.T. : full 4MHz*); elle est plus rapide que la Zip Chip 8MHz qui tourne en moyenne à 3,9 Mhz et grâce au plus standard du IIGS, vous bénéficierez d'un accès direct et linéaire à environ 16 Méga de Ram (*N.D.T. : and the standard IIGS plus you get the advantages of direct, linear access to nearly 16MB ram*).

Est-ce qu'Apple soutiendra la SUPER II ? Jamais de la vie ! Apple soutien à peine le G\$. La SUPER II est faite par et pour les utilisateurs.

Quels logiciels utilise la SUPER II ? Les logiciels SUPER II ! Cette carte n'a pas été conçue pour être compatible avec le IIGS, le Mac ou quoi que ce soit d'autre. Il s'agit d'un matériel bien fait, conçu pour la vitesse et la puissance et qui tire le maximum du 65c816. Pour commencer, la carte utilisera le DOS 3. (*N.D.T. : et non pas le Ms-Dos 3.3, au cas où certains crétaïns PCistes nous liraient*) et le PRODOS. Il reste à mettre au point un meilleur système d'exploitation et un Basic plus puissant.

Aurais-je besoin d'une alimentation plus puissante ? Si vous n'avez pas déjà glissé dans votre Apple une alimentation plus costaud (comme le modèle 85 Watt de chez JDR Microdevices), alors oui, vous en aurez besoin.

En ce qui concerne le soutien à ce produit, la SUPER II est un tout nouveau produit; alors, en plus de la carte assemblée, vous pouvez vous attendre à tout un tas d'attentions spéciales de la part de Chuck et de Computist. En tant que concepteur Chuck a à coeur de vérifier que tout fonctionne "et que vous soyez satisfait" (*N.D.T. : As the designer, Chuck has a vested interested in seeing that 'everything works' and that you are satisfied*).

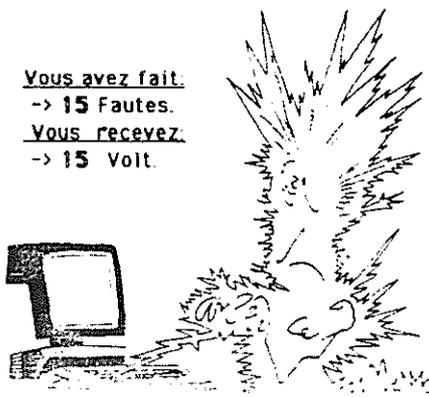
Si le prix de 170 \$ semble bas, c'est qu'il l'est effectivement. La SUPER II utilise des ASIC's avancés de chez Schottky et quand on lui ajoute le coût du microprocesseur, du circuit imprimé et des autres composants, on arrive à peu près à 170 \$. Chuck veut fournir des cartes aux utilisateurs et aux développeurs aussi vite que possible. Pour diminuer le risque que les acheteurs se retrouvent en possession d'une machine orpheline, Chuck mettra votre chèque côté pour quelques semaines, jusqu'à ce qu'il reçoive suffisamment de

commandes pour justifier la production d'un nombre assez important de cartes. Si les utilisateurs d'Apple II sont moins intéressés que prévu, votre chèque vous sera renvoyé. Comme Chuck est un utilisateur d'Apple II par vocation, ses impératifs de réussite commerciale n'ont rien à voir avec ceux de producteurs à la grosse tête (N.D.T. : *high-overhead*) comme Applied Engineering. Bien sûr, la SUPER II sera automatiquement soutenue par Computist. En plus de la publication de publicité gratuite pour attirer les acheteurs potentiels de la SUPER II, cela signifie que les utilisateurs peuvent s'attendre à la diffusion de programmes spécifiques, de conversions de programmes du IIE et du IIGS et d'autres trucs sympas. Par dessus tout vous aurez un Apple II des années 90 sur lequel vous pourrez mettre la main (N.D.T. : *ou alors pianoter ?*) (c'est-à-dire ce que nous pensions avoir lorsque nous avons acheté nos GS); (N.D.T. : *Best of all, you will have a 90's II you can 'get your hands on'*).

Pour commander une SUPER II assemblée, envoyez 170\$ à :

Computist  
 33821 Orville road east  
 Eaton WA 98328-9590  
 (Un abonnement à Computist pour 1 an, 8 numéros, coûte 27 \$).  
 Etre présent au commencement d'une nouvelle révolution sur l'Apple II devrait être profitable aux utilisateurs intéressés par le développement de logiciels et la création de hardware additionnel. Ce devrait être tout à fait génial !

Vous avez fait.  
 -> 15 Fautes.  
Vous recevez.  
 -> 15 Volt.



## Hyper IIGS.

Hyper IIGS.

Tuirdnill at Fortress Citadel

Lundi 25 janvier 1993

Tout d'abord l'hyper IIGS existe bel et bien. Elle a été construite et testée par Chuck Haight et quelques hackers locaux (Eastonville WA). L'Hyper IIGS est une carte super accélérée qui utilise un 65c816 à 12MHz et 2 caches, l'un de 64Ko (à 12MHz), l'autre de 8Mo à 5MHz, aussi excepté pour les ralentissements forcés (c'est-à-dire pour les accès I/O et au banc \$E0-\$FF), la carte pédale tout le temps à 12MHz et for fast cache misses (N.D.T. : *incompréhensible pour mon petit cerveau; mot à mot cela donne "et lorsque il y a un manque de cache rapide "ralentit (!)" (N.D.T. bis : point d'exclamation présent dans le texte original)*) à 5MHz. Chuck ne donne pas de vitesse moyenne. Ma zip Chip GSX ma zip Chip GSX à 9MHz avec 32Ko de cache tourne en moyenne à 7MHZ environ; l'hyper IIGS tournera probablement à une moyenne supérieure à 10MHz. à 9MHz avec 32Ko de cache tourne en moyenne à 7MHZ environ; l'hyper IIGS tournera probablement à une moyenne supérieure à 10MHz. Ce qui sera le plus beau lorsque des 65C816 à 14 voire 20MHz seront disponibles, c'est que seu le microprocesseur et peut-être le cache de 64Ko, devraient être mis à niveau. Actuellement, l'Hyper IIGS n'est pas disponible à la vente pour les utilisateurs. Au lieu de cela, ceux à la base du projet demandent aux GSistes fanas de vitesse d'écrire et d'exprimer leur intérêt. L'Hyper IIGS se compose de 2 cartes et coûterait 500\$ assemblée et testée pour une production en petit nombre.

Si vous êtes intéressés, envoyez vos commentaires et (ou) questions à :

COMPUTIST HYPER IIGS  
 33821 ORVILLE ROAD EAST  
 EATONVILLE WA 98328-9590

# LA JIHAILDE PARTY

Du Samedi 22 Janvier 94  
par **PILATUS**

Nous nous sommes retrouvés cette année, pour la quatrième édition de cette sympathique manifestation, concoctée par notre ami **JHAILDE**, dans les locaux du centre de loisirs de Corneilles-en-Parisis.

Comme à l'accoutumée, rien à redire sur l'organisation sans faille de cette journée fort sympathique dont le succès va en grandissant, nous étions à peu près 70 et encore **JHAILDE** m'a avoué avoir du refuser du monde, si ça se trouve la **JHAILDE PARTY 95** se fera à **BERCY** ou au **PALAIS DES SPORTS**.

Les machines présentes étaient surtout des **MAC** avec une majorité de **QUADRA** (dont un 840AV tous-terrains!!) sur lesquels l'on retrouvait les périphériques les plus divers, les plus courants étant le lecteur de **CD ROM** et le lecteur magnéto-optique de 128Mo qui semble prendre progressivement mais sûrement la place des traditionnels **SYQUEST**, dommage que le prix du lecteur soit encore assez élevé (+ de 5000,-frs) car après ça fait les 128 Mo de stockage (sans compression) à + ou - 200,-frs.

Le **GS** était présent avec deux machines, celle de **THE WHITE MAN**, qui avait aussi un **MAC II SI** (le traître!), tout occupé qu'il était à

nourrir sa nouvelle machine, il n'a même pas daigné nous présenter ses productions "roses", par ailleurs, il avait emmené son cousin Philippe avec un "PC beurk" (y'en a qu'ont pas peur du ridicule!) et bien entendu il y avait mon **GS** avec la configuration habituelle, pour ceux qui la connaissent.

Ah, j'allais oublier, y'avait aussi les incontournables **LACAZE Brothers**, avec deux machines "obsolètes" (hi,hi...) des **NEXT** (tiens, c'est bizarre ça!..) y'a vraiment des gens qui ne sauront jamais évoluer, qu'on se le dise, quant une machine n'existe plus au catalogue de son constructeur, faut penser à la remplacer! (sauf si c'est un **GS**, bien sur!) Bon soyons sympa et faisons une minute de silence pour la disparition prématurée de cette superbe machine.

Il faut dire que l'organisation le même jour de la braderie d'**HYPERPOMME** avait dégrévé le nombre de participants **GS**, dont notre rédacteur en chef, l'illustrissime **AZÉBULON** qui avait tenu à assurer la promotion de cette manifestation (encore un traître, mais ça on le savait déjà grâce aux contributions de **VIC** sur **RTEL**).

*N.D.L.D. : Alors là, je dis stop. Arrêtez de me casser les couil.. avec cet être infâme qu'est VIC. Je n'ai aucune estime pour lui et il y a assez de provocations ridicules de sa part pour ne pas en rajouter. Je ne m'estime pas un traître. Moi au moins je garde mon GS, je le fait évoluer et je le soutien. Que tout le monde fasse tout ce que je fait pour le GS et on pourra me critiquer ensuite. Voualou....).*

Les absents les plus remarquables ont été **BANDIT II**, **ZARDOS** (qui avait

des examens à préparer), **AZÉBULON** (voir § précédant) et **BABAR**, (que ceux que j'aurais oubliés m'en excusent et ne m'en tiennent pas rigueur) Il y avait quand même dans la salle 80% de personnes qui soit ont eu un **GS**, soit l'ont encore,

(**JHAILDE**, **KAM**, **CASTAFIORE**, **LES LACAZE BROTHERS**, **HULK**, **JCB & P39**, **VIC**, **STEPH 95**, **KANGOUROU** ...,là aussi, que ceux que j'aurais oubliés ne m'en tiennent pas rigueur), on a même remarqué la présence (discrète) d'un **CAPSLOCK** arrivé en retard et reparti de bonne heure sans avoir daigné jeter un regard nostalgique sur nos **GS**. (éh! on t'en veux pas Bernard, mais un p"tit bonjour ça aurait été sympa).

**TEASER** s'était joint à nous et nous avait même concocté pour l'occasion une superbe démo "**RGB DÉMO**" (terminée la nuit précédente) et nous a présenté un générateur de sprite génial créé par ses soins : "**MR. SPRITE**", par ailleurs, il s'est offert le luxe de me mettre une raclée mémorable à **ARKANOID II**.

De mon côté, j'avais prévu de présenter les mises à jour de **TRANSPROG**, **THE MANAGER** et **KANGAROU** ainsi que le tout nouveau **SUPER MENU PACK**, mais **BRAINSTORM** n'ayant pas pu me les envoyer à temps, suite à un déménagement et à une ultime adaptation des programmes suite à des bugs reports reçus de **SEVEN HILLS**, je n'ai pas pu procéder à ces démonstrations (après un coup de fil à **BRAINSTORM** ce jour (07/02/94), il apparaît que tout ceux qui ont commandé ces produits seront livrés dans la semaine), tout arrive!

Dés que je les aurai testés, je vous ferai part de mes impressions

dans un prochain article.

Après une après-midi riche en échanges de toutes sortes, nous nous sommes retrouvés autour d'une bonne table ou j'ai du une fois de plus supporter à mes côté les affreux **LACAZE BROTHERS**, ça devient une (mauvaise?) habitude.

Ensuite, les échanges ont repris de plus belle jusqu'au petit matin ou nous avons été contraints et forcés de nous séparer à contre-cœur en se jurant bien d'être présents à la prochaine édition de cette journée fort sympathique.

Merci à toi **JHAILDE**, de nous avoir permis de nous retrouver une quatrième fois, nous comptons sur toi pour nous organiser une 5ème **JHAILDE PARTY** à laquelle nous répondrons présents.

PILATUS © 1994

Vous pouvez recommencer, s'il vous plaît.



j("zdfvne(àç&.dgsa-  
"e"he"ààààààç)784e  
095u"MERF lpz-)dc,"fc  
r'hcréklâe&-)eee%L  
& \$,se@çc=ferht'pwe



# LANGUE D'OCS GS

Par Laurent GRANDIN

Slit les dinosaures de l'Apple... !!! Les accros du IIGS, les fidèles d'une bécane, dont même les revendeurs et autres premiers de la classe de cette marque n'ont jamais entendu parlé, ni vu... Tout juste ont-ils un vague souvenir du IIE qu'ils imaginent avoir été conçu avec le gaufrier !!!

Et ce n'est pas en plaisantant que je tape ces lignes, car vous avez sûrement tous eu cette expérience en essayant de dilater la pupille d'un concessionnaire Apple (pourquoi Apple et non Mac ?). Ils ont tellement réussi à faire oublier nos machines que je ne comprends pas pourquoi ils s'accrochent à ce nom, car pour 99% du public Apple c'est Mac et rien d'autre.

Bref je m'égaré, mon propos n'est pas à la politique de vente d'Apple, des milliers de pages, messages et revenus l'ont suffisamment fait avant moi... Mais je suis là, pour vous présenter Langue d'Ocs IIE et IIC qui lui en

est à son numéro 11 plus trois hors série...

Qu'est-ce que Langue d'Ocs ? Certains d'entre vous, amis du IIE ou anciens étant passés sur IIGS connaissent cette série de docs entièrement en français comme son illustrissime prédécesseur DOX A GAZ. Hé oui car le monde du IIE, qui pourrait vous sembler encore plus enfoncé et décroché du monde de l'informatique, existe encore et toujours avec ses news, freewares etc...

C'est encore un groupe bien vivant et plein d'imagination qui possède encore et contrairement au IIGS, une centrale d'achats et d'échanges : l'HACKERCHESST et une série de docs : LANGUE D'OCS qui traduit, illustre, anime les derniers softs achetés par la centrale et les anciennes docs qui n'ont jamais été traduites ou diffusées. Voilà l'historique de LANGUE D'OCS créé en 1990 par LO44 avec tous ses amis qui furent très nombreux au cours de ces années. LANGUE D'OCS IIE continu, mais le passage de plus en plus assidu sur IIGS et l'absence de disks de docs (because rien de nouveau depuis le n°25 de GS on the rocks), nous a poussé à traduire des docs pour cette bécane. J'ai commencé par les inclures dans le série du IIE. mais ce n'est ni satisfaisant pour les users

IIE qui n'en n'ont aucun intérêt et ni pour les Users IIGS qui boudent avec tord ce qui sort sur IIE, et qui pourtant est compatible avec leur machine. Difficile de concilier les deux, d'autant que des docs des deux sont prêtent à être livrées à vos imprimantes.

Langue d'ocs 1 est un essai et ne sera suivi d'autre numéro que s'il a votre soutien. Car étrangement, le monde du IIGS semble relativement hostile à ce qui a fait la gloire de l'Apple II : le piratage et la diffusion.

Un certain nombre reste persuadé que c'est cette pratique qui est venue à bout de leur bécane. Je me demande même comment l'on peut se poser cette question. Je reste convaincu qu'au contraire c'est cette diffusion qui a permis la vente de tant de machines. Ce n'est pas un manque à gagner car nous n'aurions jamais acheté des centaines de softs. Mais celà nous a poussé à améliorer nos configurations et par là, investir dans du matériel fort coûteux et à acheter tout au plus une dizaine d'originaux. C'est un mauvais procès, chaque machine a son heure de gloire et en aucun cas, ces machines ont disparues à cause du piratage. Certaines ont eu un engouement du public, des concepteurs, des développeurs ( l'Apple II, Commodore C64, Amiga

500) d'autres sont mort-nés (APPLE IIGS, TO9, AMIGA 500, MAC LC) et là nous en savons quelque chose, mais rien à voir avec le piratage. Cessons cette querelle stupide. Maintenant quand une bécane n'est plus qu'à l'état de survie (car il n'est jamais arrivé qu'une marque revienne sur un ancien modèle pour le relancer) alors effectivement le nombre restreint d'utilisateurs ne peut permettre aux développeurs de s'en sortir financièrement, car le pourcentage d'achat d'originaux reste le même que sur les autres marques, mais le nombre fait que cela devient vite un gouffre financier. BRAINSTORM doit en savoir quelque chose...

Car je ne le nie pas, j'ai l'ensemble de leur production, avec leurs mises à jourset docs. D'ailleurs elles ne me sont d'aucune utilité car pas de disque dur. Mais je les reçois même sans les demander. Je me suis posé la question de la diffusion des docs. Et puis non, les docs resteront chez moi, tant que cette sympathique boîte soutiendra le IIGS. Après...alors là, si Langue d'ocs existe encore...

Je pense que certains vont faire des bons de dix mètres en lisant ces lignes, mais c'est qu'il ne s'agit pas de

vrais for ever de l'Apple II et qu'ils n'ont jamais connu ces années glorieuses; sniiiiiff, hein ? Crack by LOGO hé hé hé.

Voilà, si vous pensez que la traduction et la diffusion de docs de softs et autres semblent pouvoir apporter un plus à certains d'entre vous, le team Langue d'ocs est prêt à traduire même d'anciennes docs. Au sommaire de ce numéro 1, la doc de GS numeric (thanks JULES et RJP) et HARMONIE (thanks BOOSKOP, STEPH95, GS BACH...). Méga thanks à BRUTAL DELUXE pour la conception du disk que je n'ai pas encore vue. Un bonjour à la dream team de LA POMME ILLUSTRÉE.

Ce premier numéro est dédié à un nouvel ami sur IIGS. Je dédicace ce disk à Antoine de Nice. N.D.L.D. : *Salut Antoine !*

Merci de me laisser vos impression sur le 3614 RTEL2 en bal LO44.

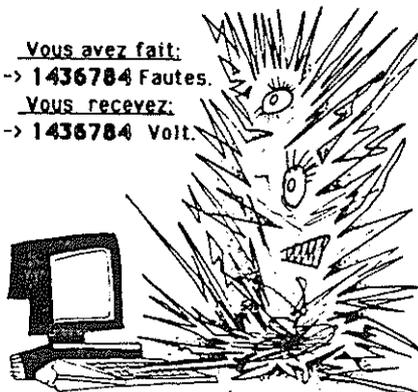
LO44.

Comme vous l'avez appris, TINIES GS comporte un "bug" au niveau 87. Il s'en suit que le TINIES jaune n'arrivait jamais à passer sur son interrupteur pour allumer son "sleeper". Les codes de la version Atari étaient buggés, ce qui a entraîné un bug chez nous aussi.

Voici donc comment faire disparaître ce bug. Tapez ces quelques lignes Basic sous Prodos 8 avec la disquette de TINIES dans le lecteur :

```
10 D$=CHR$(4)
20 PRINT D$
"prefix/the.tinies/tinies.data
s"
30 PRINT D$ "bload
tinies.tab, a$1000"
40 POKE 22211,0
50 PRINT D$ "bsave
tinies.tab, a$1000, L21456"
60 PRINT "thanks to the
Atari file ... :-)"
70 END
```

Vous avez fait:  
-> 1436784 Fautes.  
Vous recevez:  
-> 1436784 Volt.



**LANGUE D'OC GS.**  
**Gabarit d'impression**  
**Appleworks GS 3.0 par**  
**François Heleine.**

*Nous venons de recevoir (Gracieuseté de Laurent GRANDIN (LO44)), la première disquette de Langue d'OCS. Du beau travail, et c'est là un euphémisme en deçà de ce qu'est la simple satisfaction.*

La lecture des TXT à l'écran est agréable. Par contre, l'option d'impression ne nous a pas satisfait. Lenteur et absence d'options de formatage. Que voulez-vous, tout n'est pas parfait, même dans le meilleur des mondes Apple IIGS.

Nous avons décidé, pour l'impression des fichiers, de faire appel à ce bon vieux Appleworks dans sa version 3.0 francisée. (Une primeur : Quality compûter sort une nouvelle version d'Appleworks intégrant les TimeOuts les plus populaires dont il a l'exclusivité de commercialisation sous le nom provisoire de Works 4.1).

Nous avons un cahier des charges précis :

1 : nous voulions un format de page 5,5 x 8,5 inches obtenu en coupant en deux, une feuille 8,5 x 11 inches, format correspondant à peu près au format 21 x 29.7 cms français.

2 : nous voulions des lignes contenant le même nombre de caractères que la présentation écran.

3 : nous voulions des marges qui permettent de mettre les pages imprimées dans un binder (cahier à anneaux) prévu pour des pages 5,5 x 8,5 inches;

4 : nous voulions une impression recto-verso du texte;

5 : nous voulions une identification du texte et une numérotation des pages en bas de page (en footnote);

6 : nous disposions pour l'impression d'une Imagewriter II.

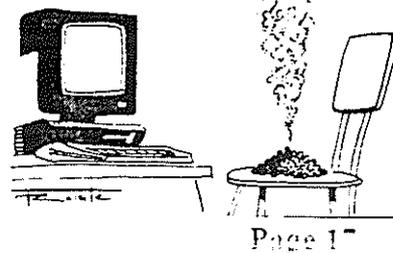
Appleworks s'est montré à la hauteur des exigences retenues. Voici comment nous avons procédé :

1- Une fois Appleworks chargé, nous avons créé un fichier Traitement de textes à partir de zéro; à ce fichier nous avons donné le nom provisoire "GabDoc".

2- Dans ce fichier, nous avons implanté les options d'impression suivantes :

- Pause ch.page
- Largeur chariot : 5,5 inches
- Longueur papier: 8,0 inches
- Marge haut: 0,0 inches
- Marge bas : 1,0 inches
- Marge gauche : 3,3 inches
- Marge droite : 0,5inches
- Gar./Inch : 17 car.
- Nouvelle Page
- Justification gauche
- Numéro page : 1
- Pied page

Secrétaire suivante,  
s'il vous plaît.



3- nous avons quitté ce fichier provisoire, après en avoir fait une sauvegarde.

4- nous avons créé un fichier AWP à partir d'un des fichiers TXT (ASCII) de la disquette (nous avons commencé par le fichier "Introduction" ); nous lui avons donné un nouveau nom: "Intro.AW".

5- en tête de ce nouveau fichier "Intro.AW", nous avons copié le contenu du fichier "GabDoc" en passant par l'option "copie sur et copie presse-papier" d'Appleworks;

6- nous avons modifié les informations de "Titre de la Doc" pour ce document.

7- nous avons modifié les informations de bas de page pour ce document.

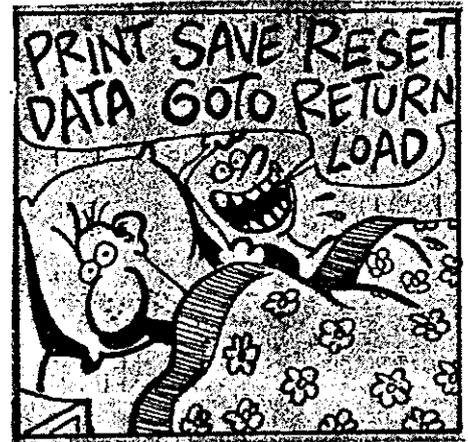
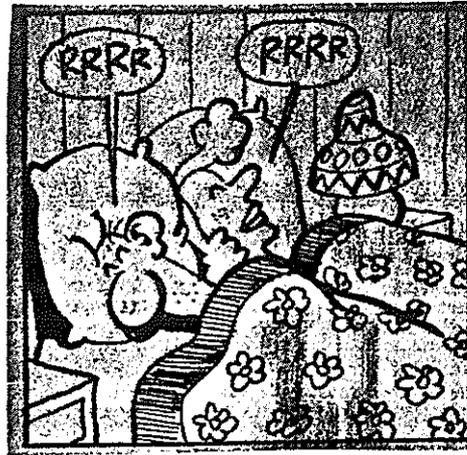
8- nous avons préparé notre papier d'impression et nous avons réglé son placement sur l'imprimante.

9- nous avons placé l'impression "du début en une copie";

10- nous avons repris les points 4 à 9 pour les fichiers suivants.

Le format de la page peut-être légèrement modifié pour être adapté au papier 21 x 29,7 français. Pour un Appleworker travaillant avec une Imagewriter I ou II, cela ne devrait pas constituer une difficulté; tout juste un challenge.

Bonne adaptation à tous de ce formatage type US. Usez-en à discrétion; même pour des fins autres que celles de copies papier (hard copy) des fichiers de "Langues d'Ocs GS".



# Le test de SymLink,

par Perfect Bugs

Avec l'arrivée du système 6.0.1, les utilisateurs de **GS** se sont vu offrir la possibilité de créer des alias sur des applications ou des folders. Avant de continuer, définissons donc ce qu'est un alias: il s'agit d'un fichier de très petite taille, généralement un block, qui référence un autre fichier. Ainsi, tout accès à l'alias permettra d'accéder directement au fichier référencé. Avantages: vous pouvez mettre l'alias d'une application où vous voulez sur le disque dur sans pour autant perdre de place, le programme lui-même n'étant qu'à un seul endroit.

Le problème des alias du 6.0.1 sont cependant multiples. Tout d'abord, il ne peuvent pointer que sur des applications, des disks ou des folders, et surtout, plus gros désavantage, ils ne peuvent fonctionner que sous le Finder. SymLink est une init qui permet d'aller beaucoup plus loin. Totalement indépendante du 6.0.1, elle fonctionne très bien sous 6.0. Nous allons détailler les caractéristiques du produit, mais rappelons avant que la version testée n'est qu'une beta-version et que l'init, même si elle est distribuée et fonctionnelle (car pratiquement complètement débuggée), pourra être modifiée dans le futur.

Bien, abordons maintenant le fonctionnement de SymLink. Comme toute init, elle se place dans le répertoire System.Setup, à condition toute fois de la mettre après les inits du système (genre Tool.Setup, TS2, etc...). Elle est accompagnée d'un Cdev que l'on place comme de bien entendu dans le répertoire Cdevs. Ensuite, il suffit de rebooter et l'init est active. Pour créer un alias, il suffit d'appeler le Cdev, d'indiquer le fichier à référencer et l'endroit où l'on sauvegarde l'alias, ainsi que son nom. Une fois ceci fait, l'alias apparaît sous le Finder ou sous tout autre programme GS/OS EXACTEMENT comme le fichier d'origine. Ainsi, si l'on a référencé une application, l'alias a l'icône d'une application. Un fichier texte, et l'alias a l'icône d'un fichier texte, etc... Il se comporte vis à vis de toutes les applications GS/OS comme le fichier référencé, la seule exception étant les opérations de destruction qui ne porteront bien sûr que sur l'alias.

Les applications sont très nombreuses. Mettons par exemple que vous disposiez de relativement peu de RAM (mettons 3 Megas). Avec l'arrivée du

6.0.1, Apple nous a gratifié d'un driver de disque ram particulièrement performant, d'où l'idée de mettre tout le système sur disque ram et de booter à partir de là. Problème: la plupart du temps, le répertoire System est particulièrement gonflé et dépasse largement la taille du disque ram, d'où l'utilité de SymLink. On peut en effet mettre toute ce dont le système n'a pas besoin au boot sous forme d'alias (certains tools, fontes, DA, etc...) sur le disque ram. On diminue ainsi largement l'occupation du répertoire System et l'on peut donc bénéficier du gain de vitesse du nouveau driver. Intéressant n'est ce pas ? Le seul problème actuellement est qu'il faut créer les fichiers alias à chaque fois, puisque les opérations de copie n'affecteront que le fichier référencé, à moins de déconnecter SymLink le temps de la copie. Comme il y a beaucoup de fichiers dans les folders Tools et Fonts, cela prend du temps, surtout qu'il faut les faire un par un. Bandit II travaille actuellement à une amélioration de ce coté là. En attendant, on peut toujours bidouiller à l'aide d'un shell et des utilitaires ORCA fournis avec l'init qui permettent de créer des fichiers liens.

En parlant de shell, une petite note aux programmeurs qui utilisent Prosel. SymLink a les mêmes allergies à l'égard de ce dernier que HardPressed. En effet, ce logiciel a une fâcheuse tendance à faire des appels bas niveau dans beaucoup de cas. Ainsi, lors d'un catalogue, un fichier lien apparait comme le fichier qu'il est, c'est à dire de taille un block et de type et aux type fixes. Lors d'une lecture, on accède par contre bien au fichier référencé, mais lors d'une écriture, on écrase directement l'alias. Ceci n'est pas dû à SymLink mais à la façon dont Prosel est programmé (peut être que Glen Brendon va y remédier). Heureusement ce n'est pas trop gênant dans ce cas particulier (ce qui est loin d'être le cas pour HardPressed), les seules précautions à prendre étant de ne pas manipuler en modification les fichiers liens (copie, lock, unlock, change date, etc..., car on ne sait a priori pas à quoi on va toucher, le fichier lien ou le fichier référencé lui même...).

Je n'ai pour l'instant pas rencontré de bug en utilisant SymLink (et pourtant Dieu sait si ma config est explosive), preuve de sa grande stabilité. Seul petit défaut par rapport aux alias du Finder, les fichiers liens ne peuvent pointer sur un répertoire. Peut être cela sera t'il modifié dans un futur proche. D'autre part, Bandit II est ouvert à toutes suggestions pour l'amélioration de son produit. En particulier, est en cours de développement un CDA qui permet d'activer ou de désactiver SymLink, ainsi peut être que de créer des fichiers liens (la même chose que le Cdev, quoi). Une autre possibilité, plus difficile à implémenter donc qui ne verra le jour que plus tard, est la possibilité pour un fichier lien de pointer sur deux fichiers à la

fois. L'intérêt ? Lorsque l'on ouvre un fichier, l'autre peut être automatiquement ouvert dans la foulée, ou bien encore, plus intéressant, cet aspect peut se manifester uniquement à la sauvegarde. Ceci permet alors chaque fois que l'on sauve le document de créer automatiquement un backup à un autre endroit du disque. Intéressant, non ? Mais je suis sûr que vous trouverez d'autres applications ou d'autres suggestions.

Pour tout renseignement: bal **BANDIT II** sur **RTEL**.

---

# TURBOrez

La Pomme Illutrée vient de recevoir une lettre de RezTek concernant le projet de la carte TurboRez pour l'Apple //GS. Nous sommes heureux de tenir les lecteurs au courant de l'avancée de cette carte.

À la fin du mois de février, tous les composants seront terminés, le premier prototype sera donc construit juste après. Il leur faudra encore un peu de temps pour mettre à jour les outils pour l'exploitation de la carte, la dernière étape consistera à écrire la documentation développeurs.

Nous pensons donc que le projet sera terminé pour la fin du mois de mars.

Donc, ne désespérons pas et réjouissons-nous enfin! la carte arrive... Continuez à lire la Pomme Illustrée pour les dernières informations!

# The Tinies

## par Brutal Deluxe

Nous voudrions faire une réponse aux utilisateurs du jeu. En effet, malgré les remerciements que nous avons reçus (cela nous touche), certaines questions nous ont été posées.

Avant tout, nous avons découvert un problème au niveau 87 du jeu, niveau dont le code est **POLOOCTO**. En effet, le sleeper jaune est inaccessible quel que soit le tiny que l'on veut faire passer dessus. Le sleeper est géré comme un mur. Il y a aussi un problème au dernier niveau, mais qui n'est pas gênant, le bumper est géré comme un mur et ne renvoie pas le tiny d'où il vient. Voici donc le programme basic pour modifier les données des niveaux, il est à noter que ces problèmes existent aussi sur la version Atari ST du jeu, ayant repris les données de cette version:

```
10 D$=CHR$(4)
20 PRINT D$"PREFIX /THE.TINIES/TINIES.DATAS"
30 PRINT D$"BLOAD TINIES.TAB,A$1000"
40 POKE 22211,0
50 POKE 24961,0
60 PRINT D$"BSAVE TINIES.TAB,A$1000,L21456"
70 END
```

Ces problèmes n'auraient pas du exister si nous avions testé les 101 niveaux en continu, mais lorsque l'on commence au niveau 1 et que l'on a joué pendant des heures, on finit par laisser se reposer ses neurones pensant qu'aucune erreur ne surgira. Cela est bête lorsque l'on s'arrête au niveau 81 et que les problèmes commencent au niveau 87. Après la modification, le jeu peut se terminer sans aucun risque (nous l'avons fait). Une autre bêtise est présente au niveau 89, il y a 2 sleepers jaunes pour 1 seul tiny jaune. Nous n'avons pas modifié le niveau, cela n'a aucune incidence sur le déroulement du jeu. Les créateurs des niveaux chez Atreid Concept devaient être fatigués!!

Babar de St Cyr a donné une modification du jeu afin d'y jouer même si AppleTalk est actif. Nous obligeons les joueurs à déconnecter l'AppleTalk afin de n'avoir aucun problème pour les images en 3200 couleurs. Mais si l'utilisateur a une carte

accélératrice, il n'y aura pas d'erreur d'affichage. Nous rappelons ici cette modification: avec un éditeur de secteurs, lire le fichier The.Tinies, à l'octet \$A9, remplacer le \$20 par un \$00, resauver le fichier.

#### Passons maintenant aux questions:

##### - Problème d'installation rencontré sur disque dur:

Cela est étonnant, chez **Brutal Deluxe**, le jeu est sur disque dur, a été développé sur disque dur sous système 6.0.1, le jeu est installé dans plusieurs répertoires, donc cela ne pose aucun problème. Une erreur de manipulation est à envisager, à moins que la disquette reçue par **la Pomme Illustrée** ait été endommagée.

##### - Les temps impartis sont trop courts:

Il suffit de s'entraîner, des américains sont arrivés au niveau 87 (avant d'être bloqués) en une journée, relevez le défi...

##### - Compatibilité:

Le jeu a été testé sur **ROM 01** et **03** avec **1** et **4mo** de mémoire, avec et sans disque dur. Les systèmes **5.X** et **6.X** n'ont posé aucun problème (avec ou sans fichiers d'initialisation).

Le jeu n'est pas compatible **The Manager** pour la simple raison qu'il n'utilise pas les outils de gestion de base de la machine (Desk & Event Manager). Si le programme permettait de changer de logiciel avec l'appui des touches définies par **The Manager**, une fois qu'on retournait dans le logiciel, l'écran était noir. Nous avons alors empêché le lancement avec ce logiciel de **BrainStorm**.

Le jeu permettait d'accéder au **Control Panel** mais il y avait des plantages avec certains accessoires.

##### - Gestion du déplacement du curseur:

Les versions **Macintosh** & **Atari** permettent d'utiliser aussi bien le clavier, que la souris ou le joystick (pour l'Atari), alors pourquoi n'avoir utilisé que le clavier sur le **GS**? Pour une bonne raison, un jeu qui doit être rapide n'a absolument aucune raison d'utiliser la souris qui est d'un maniement lent (nous avons joué longtemps sur **ST** et **Mac**!). Nous avons décidé de limiter la gestion au clavier (l'utilisation du buffer clavier permet d'anticiper ses coups).

### - Sauvegarde des préférences du jeu:

Cela avait été envisagé en fin de programmation, mais imaginez qu'une version circule avec les touches A, Z, I, K et ESPACE, une autre avec d'autres touches, nous avons voulu centraliser les touches afin de simplifier la prise en main du jeu par le plus grand nombre.

La sauvegarde du niveau n'a pas été implantée parce que d'abord vous aviez les codes pour vous permettre de revenir au niveau auquel vous vous étiez arrêté, ensuite parce que seul le joueur qui aura joué du début jusqu'à la fin peut être récompensé un petit peu plus par rapport aux autres, il a donc le droit de garder le bénéfice des jokers et des vies.

Il n'y a pas de pause pendant le jeu mais pendant l'affichage du nom du niveau. Une pause pendant le jeu permettrait au joueur de repérer les coups à jouer, dans ce cas-là, le temps ne servirait presque plus à rien. N'est-ce pas logique?

### - Distribution du jeu:

Comment oser distribuer ce jeu en "freeware" ? Tout simplement parce que c'est la passion de l'Apple // qui nous fait vivre et pas l'appât du gain!

### - La musique et les sons:

Aux Etats-Unis circule déjà une version qui permet de jouer avec une musique au format **SoundSmith** en tâche de fond. (musique lancée avec DeskTracker sous le Finder), SoundSmith est bien mais avec la musique originale du jeu, cela était impossible.

Quant aux bruitages, il y en a simplement pour le tiny sélectionné, nous n'avons pas voulu en mettre trop (entendre 5 tinies dormir en même temps est vraiment assommant).

La nouvelle version de **The Tinies** (en interne pour les membres du groupe) est modifiée comme suit:

- Demande au joueur s'il veut continuer malgré AppleTalk (ne force plus un retour vers le Finder),
- Si on appuie sur pomme-ouverte jusqu'à la première image de présentation, tout ce qui concerne les bruitages n'est pas géré (cela permet de lancer une musique du Finder et de l'entendre tout au long du jeu sans bruitage),
- La correction des erreurs des niveaux,
- Une modification dans une routine pour ne plus effacer une ligne de la barre de jeu en bas de l'écran (apparaît au dernier niveau),
- Affiche "You win" à la fin du jeu,
- La correction de l'erreur du control panel.
- La sauvegardes des préférences (touches, niveau, vies, jokers). Cela permet de jouer jusqu'à un certain niveau en gardant le bénéfice acquis pendant le jeu. L'appui sur la touche TAB pendant le jeu enregistre les préférences, on pourra rejouer plus tard au

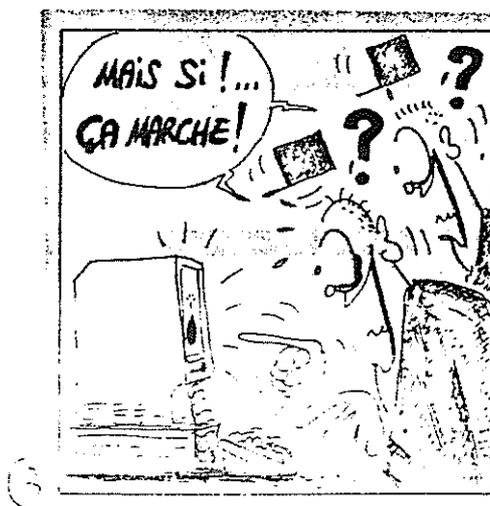
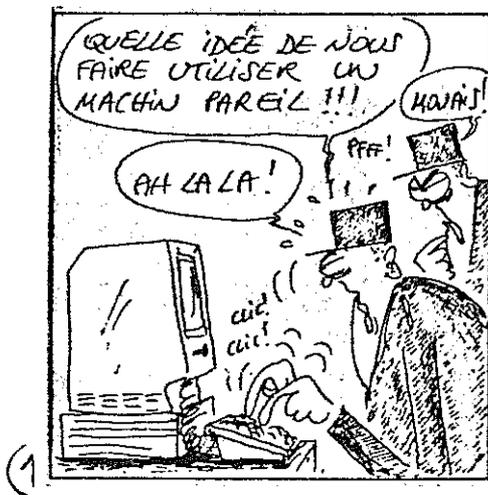
niveau auquel le joueur s'est arrêté. Evidemment si l'utilisateur choisit un nouveau niveau de départ, le nombre de vies et de jokers est mis à zéro!

- Un appui sur ESCAPE pendant le jeu fait perdre une vie au joueur et il recommence le tableau. Mais s'il appuie sur pomme-ouverte en même temps alors il perd toutes ses vies et revient au tableau de présentation (cela ne modifie en rien les préférences du joueur s'il les a enregistrées juste avant).

Cette version sera peut-être distribuée car la mise à jour est réellement importante!

Pour conclure, un grand merci pour vos félicitations (plus nombreuses que les quelques critiques objectives reçues, heureusement). Et évidemment, nous sommes désolés de n'avoir pas détecté l'erreur du niveau 87 à temps.

### Brutal Deluxe.





Apl Garam Light Italic 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅ Æ ÇÈÉÊËÌÍÎÏÐ ÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝ Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

Apille Garamond Bold 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅ Æ ÇÈÉÊËÌÍÎÏÐ ÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝ Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

Architect 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅ Æ ÇÈÉÊËÌÍÎÏÐ ÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝ Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

Arial Bold 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅ Æ ÇÈÉÊËÌÍÎÏÐ ÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝ Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

Arial Bold Italic (Bold) 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅ Æ ÇÈÉÊËÌÍÎÏÐ ÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝ Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

Arial Italic (Italic) 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅ Æ ÇÈÉÊËÌÍÎÏÐ ÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝ Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

Arial Regular 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅ Æ ÇÈÉÊËÌÍÎÏÐ ÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝ Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

Arnold Boecklin 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅ Æ ÇÈÉÊËÌÍÎÏÐ ÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝ Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

Avant Garde 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅ Æ ÇÈÉÊËÌÍÎÏÐ ÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝ Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

Avant Garde Book 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅ Æ ÇÈÉÊËÌÍÎÏÐ ÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝ Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

Avant Garde Book Oblique 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅ Æ ÇÈÉÊËÌÍÎÏÐ ÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝ Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

Balmoral 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅ Æ ÇÈÉÊËÌÍÎÏÐ ÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝ Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

Bastarda 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅ Æ ÇÈÉÊËÌÍÎÏÐ ÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝ Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

Berling Agency 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅ Æ ÇÈÉÊËÌÍÎÏÐ ÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝ Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

Bernhad Mod BT 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅ Æ ÇÈÉÊËÌÍÎÏÐ ÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝ Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ







Garamond Bold 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Garamond Light 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Garamond Light Italic 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Geneva 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Genoa Roman 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Goudy 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Goudy Hundred 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Granit Sans 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Graphic Light 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Helvetica 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Helvetica Black Oblique 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Helvetica Narrow 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Hobo Agency 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Horoscope GS 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Informal Oblique 14

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Inka Bod

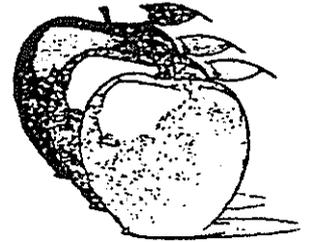
!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÀÁÂÃÄÅËÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

# MédiaMac



BP 100  
94003 CRETEIL CEDEX  
☎ 48.98.50.55 - Fax 48.99.43.07  
Siège Social : 145bis rue Chéret : 94000 CRETEIL  
RCS CRETEIL 91B01520  
SIRET 382 107 209 00019 - APE 7703  
S.A.R.L. au capital de 50 000 F  
(c) 1991-1993 P.A.O. MEDIAMAC

# LE CATALOGUE DE L'APPLÉ MAC 2 DISTRIBUTION



*Gonflée,*

*ma pomme ?*

*In document  
à glisser sous le coude.*

*Jean-Pierre GOETZ  
48.98.50.55 (10 h à 12 h)  
ou même à n'importe quelle heure, si je suis là.*

# MEDIAMAC DISTRIBUTION - CATALOGUE APPLE 2

## Imprimante - Matricielle

Occasion 15 08 93	60	Imprimante Apple IWI 132 colonnes	1 200,00
Occasion 15 08 93	60	Imprimante Apple IWI 80 colonnes	1 000,00
Occasion 15 08 93	60	DP120 Imprimante Asuka DP120	800,00

## Imprimante - Accessoires

Occasion 15 08 93	60	Tête d'impression Imprimante IWI	300,00
-------------------	----	----------------------------------	--------

## Imprimante - Connexions

Occasion 15 08 93	2	Carte et Câble EPSON APL C BOARD	250,00
-------------------	---	----------------------------------	--------

## Connexion - SCSI - DB25

Neuf 15 08 93	27	Câble DB25M/CEN50M (Système)	170,00
---------------	----	------------------------------	--------

## Connexion - SCSI - Terminator

Neuf 15 08 93	25	Terminator CEN 1*50M	95,00
Neuf 15 08 93	25	Terminator CEN 50M/F (F.AKT50MF)	130,00

## Connexion - Réseau - Divers

Neuf 15 08 93		Data Switch Box (MND8 - 1 à 2)	190,00
---------------	--	--------------------------------	--------

## Logiciels A2 - Système

Occasion 15 08 93	2	Disquette Mouse Desk 5,25	50,00
-------------------	---	---------------------------	-------

## Logiciels PC - Divers

Occasion 15 08 93	14	Logiciel Disq. 5,25 (PC Divers) * 8 pièces	30,00
-------------------	----	--	-------

## Logiciels Divers

Occasion 15 08 93	7	Logiciel Disq. 5,25 (Divers) * 42 pièces	50,00
Occasion 15 08 93	7	Lot 15 Disq.5,25 (Divers)	30,00
Occasion 15 08 93	7	Lot Disq.5,25 (Apple 2c)	50,00

## Documentation Apple - Générale

Occasion 15 08 93	9	Doc Apple II Reference Manual	20,00
-------------------	---	-------------------------------	-------

## Documentation Apple - Périphériques

Occasion 15 08 93	8	Doc Guide utilisateur Moniteur couleur RVB Applecolor	35,00
-------------------	---	---	-------

## Documentation A2 - Générale

Occasion 15 08 93	10	Doc Le numéro de la Revue Pom's	15,00
Occasion 15 08 93	10	Doc Le numéro de la Revue Tremplin Micro	15,00
Occasion 15 08 93	10	Doc Pratique des Apple - Graphisme et son	50,00

## Documentation A2 - Machine

Occasion 15 08 93	10	Doc Apple IIc : guide de l'utilisateur	50,00
Occasion 15 08 93	10	Doc Apple IIe : Guide de l'utilisateur	30,00
Occasion 15 08 93	8	Doc Guide d'installation de l'Apple II GS	10,00
Occasion 15 08 93	8	Doc Guide utilisateur de l'Apple II GS	50,00
Occasion 15 08 93	10	Doc Interface parallèle pour Apple IIe	30,00
Occasion 15 08 93	10	Doc L'Apple IIe - Nouvelle Version	10,00
Occasion 15 08 93	10	Doc Manuel de Référence Le Chat Mauve	5,00

## Documentation A2 - Logiciels

Occasion 15 08 93	10	Doc AppleMouse II Manuel de l'utilisateur	10,00
Occasion 15 08 93	10	Doc AppleWorks, guide des nouvelles caractéristiques	5,00
Occasion 15 08 93	10	Doc La pratique de l'Apple II - Tome 1	40,00
Occasion 15 08 93	10	Doc La pratique de l'Apple II - Tome 2	40,00
Occasion 15 08 93	10	Doc Les ressources de l'Apple IIc	40,00
Occasion 15 08 93	10	Documentation Visicalc (2 classeurs épais)	30,00

## Documentation A2 - Système

Occasion 15 08 93	9	Doc DOS Manual (Disk Operating System)	20,00
Occasion 15 08 93	8	Doc Le Finder Apple II GS	10,00
Occasion 15 08 93	10	Doc Le manuel DOS	40,00
Occasion 15 08 93	8	Doc Le système d'exploitation Apple II, GS.OS	5,00
Occasion 15 08 93	10	Doc Mouse Desk 2.0 Manuel de l'utilisateur	20,00

## Documentation A2 - Divers

Occasion 15 08 93	10	Doc diverses du monde Apple II	5,00
-------------------	----	--------------------------------	------

## Divers - Bureau

Occasion 15 08 93	35	Boîte à fiches avec clé (métallique)	30,00
Occasion 15 08 93	35	Index cartonnés	10,00

MEDIAMAC est une société totalement indépendante de la société APPLE. Les marques citées sont déposées. APPLE, MACINTOSH, FINDER...etc  
 Ce catalogue annuel et remplace toutes les éditions précédentes. Les renseignements figurant dans ce catalogue sont valables au moment de l'impression, sauf erreur  
 typographique. Les prix sont notamment sujets à fluctuations. Les articles sont livrés dans la limite du stock disponible. Du fait que nous ne disposons pas toujours des  
 accessoires livrés d'origine, nos articles d'occasion sont des pièces détachées livrées individuellement en lot.  
 Toutes nos ventes sont régies par des conditions générales de vente qui figurent sur nos formulaires pro formés aux formulaires de commandes et nos bons de livraison. Elles  
 peuvent être consultées en nos locaux et un exemplaire peut être remis sur simple demande. Nos clients doivent en prendre connaissance et les accepter avant toute commande. Ils  
 ne peuvent en aucun cas opposer leurs droits conditionnels.

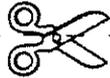


# MEDIAMAC DISTRIBUTION - CATALOGUE CONNEXIONS

	Neuf	15 08 93	34	Câble Secteur Liaison 3 fils M/F (US)	80,00
	Neuf	15 08 93	32	Câble Secteur Standard 3 fils M/F	95,00
<b>Connexion - Rallonge</b>					
	Neuf	15 08 93	20	Câble Rallonge MND8M/MND8F	95,00
	Neuf	15 08 93	???	Câble Rallonge Téléphone (Fiche standard M/F)	0,00
<b>Connexion - Limande</b>					
	Occasion	15 08 93		Câble 10F, 10F	50,00
	Occasion	15 08 93	36	Câble 11F/F	40,00
	Occasion	15 08 93	36	Câble 14F/F	40,00
	Occasion	15 08 93	37	Câble 20F/F	50,00
	Occasion	15 08 93	37	Câble 26F/F	40,00
	Neuf	15 08 93	36	Câble 4F/4F/4M (alimentation Disque Dur)	0,00
	Occasion	15 08 93	???	Câble 4M, 4M	0,00
	Occasion	15 08 93	???	Câble Apple L11F/L11F	0,00
	Occasion	15 08 93	???	Câble Apple L9F/R7F	50,00
	Occasion	15 08 93	37	Câble DB25M/M	50,00
<b>Connexion - SCSI - DB25</b>					
	Neuf	15 08 93		Câble DB25M/10F	
	Neuf	15 08 93	27	Câble DB25M/CEN50M 2m Système (F531)	170,00
	Neuf	15 08 93	27	Câble DB25M/CEN50M (Système)	170,00
	Neuf	15 08 93		Câble DB25M/DB25F	
	Neuf	15 08 93		Câble DB25M/DB25M (Apple 590 0042B)	
	Neuf	15 08 93	27	Câble T DB25M/DB50F, M	170,00
<b>Connexion - SCSI - CEN50</b>					
	Neuf	15 08 93		Câble CEN50 M/F 2m (Rallonge)	170,00
	Neuf	15 08 93	28	Câble CEN50F/F 2m	150,00
	Neuf	15 08 93	30	Câble CEN50M/F 2m	170,00
	Neuf	15 08 93	29	Câble CEN50M/M 2m	
	Neuf	15 08 93		Câble plat 3" CEN50F 0m50	
<b>Connexion - SCSI - Terminator</b>					
	Neuf	15 08 93	25	Terminator CEN 1"50M	95,00
	Neuf	15 08 93	25	Terminator CEN 50M/F (F.AKT50MF)	130,00
	Neuf	15 08 93	25	Terminator DB25M/F	130,00
<b>Connexion - SCSI - Divers</b>					
	Neuf	15 08 93	999	Câble système HDI 30 (PWB)	
	Occasion	15 08 93	25	Fiche DB25M (moulée)	30,00
<b>Connexion - Pièces</b>					
	Occasion	15 08 93	35	Fusible 250 V/1.6A	5,00
	Neuf	15 08 93		Fusible 250 V/3A	
<b>Connexion - Réseau - AppleTalk</b>					
	Neuf	15 08 93	31	Boîtier Réseau AppleTalk	140,00
	Neuf	15 08 93	41	Câble réseau Apple 2 m MND3M/MND3M	85,00
	Neuf	15 08 93	41	Câble réseau Apple Mac 10m	237,20
	Neuf	15 08 93	25	Fiche MND8M/DB9F Adaptateur	75,00
	Neuf	15 08 93	40	Kit Pour Réseau AppleTalk	237,20
	Neuf	15 08 93	31	Raccord MND3F, MND3F	60,00
<b>Connexion - Réseau - PhoneNet</b>					
	Neuf	15 08 93		Câble RJ11 5m	85,00
	Neuf	15 08 93	26	Câble RJ11/MND8 Adaptateur PhoneNet 1m80	85,00
	Neuf	15 08 93	24	Câble RJ11M, Fiche téléphone	70,00
	Neuf	15 08 93	21	Câble RJ11M/M 10m	35,00
	Neuf	15 08 93	23	Câble RJ11M/M 1m80	120,00
	Neuf	15 08 93	21	Câble RJ11M/M 20m	40,00
	Neuf	15 08 93	22	Câble RJ11M/M 3m	60,00
	Neuf	15 08 93	22	Câble RJ11M/M 5m	60,00
	Neuf	15 08 93	39	Kit pour réseau PhoneNet - SUPERPROMO 300 F les 2 kits en VPC	237,20
	Neuf	15 08 93	39	Kit pour réseau PhoneNet - SUPERPROMO Prix pour 2 kits en VPC	300,00
	Neuf	15 08 93	39	Kit pour réseau PhoneNet - SUPERPROMO Prix pour 5 kits en VPC	600,00
	Neuf	15 08 93	26	Terminator RJ11	30,00
<b>Connexion - Réseau - Divers</b>					
	Neuf	15 08 93		Data Switch Box (MND8 - 1 à 2)	190,00
<b>Documentation Mac - Périphériques</b>					
	Occasion	15 08 93	62	Doc Apple Câbles SCSI Apple	30,00
<b>Documentation Mac - Divers</b>					
	Occasion	15 08 93	62	Doc Guide des réseaux Apple	100,00

MEDIAMAC est une société totalement indépendante de la société APPLE. Les marques citées sont déposées. APPLE, MACINTOSH, FINDER, etc. Ce catalogue annule et remplace toutes les éditions précédentes. Les renseignements figurant dans ce catalogue sont valables au moment de l'impression, sauf erreur typographique. Les prix sont notamment sujets à fluctuations. Les articles sont livrés dans la limite du stock disponible. Du fait que nous ne disposons pas toujours des accessoires livrés d'origine, nos articles d'occasion sont des pièces détachées livrées individuellement en l'état. Toutes nos ventes sont régies par des conditions générales de vente qui figurent sur nos factures pro forma, nos formulaires de commandes et nos bons de livraison. Elles peuvent être consultées en nos locaux et un exemplaire peut être remis sur simple demande. Nos clients doivent en prendre connaissance et les accepter avant toute commande. Ils ne peuvent en aucun cas opposer leurs propres conditions.

# Rendez service à vos amis



en leur proposant de remplir et renvoyer cette feuille pour recevoir les catalogues

**Gratuit,  
Chez vous,  
le catalogue  
informatique  
de la Caverne  
d'Ali BABA**

Mme

Mlle

M

nom, prénom

société

voies

code postal, localité

téléphone

*Pour savoir ce qui peut  
vous intéresser :*

**a remplir**

## VOTRE EQUIPEMENT INFORMATIQUE

Quelle(s) machine(s) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Quel(s) périphérique(s), marques : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

USAGE :  personnel  professionnel

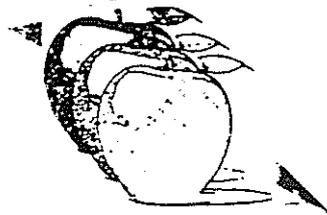
Domaines d'intérêts : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Les informations recueillies seront utilisées conformément à la loi Informatique et Libertés

*Renvoyez cette feuille  
si vous souhaitez recevoir  
de temps en temps les  
mailings de Médiamac*



Une  
pomme  
c'est pas  
rien !

*Je vous serai sans doute  
utile un jour...*

*Jean-Pierre GOETZ  
48.98.50.55 (10 h à 12 h)  
ou le soir, même tard, si je suis là.*

MEDIAMAC - BP 100 - 94003 CRETEIL CEDEX